周沐兮



基础信息

性别：女　　籍贯：上海市闵行区　　出生日期：2005.05.27

邮箱：calennazhou@gmail.com　　电话：+86 138-1708-2710

教育背景　2023.09-2027.05　伯克利音乐学院　游戏与交互媒体音频　本科

作品集链接　https://calennazhouportfolio.pages.dev/

实习经历

2026.09–2026.10　　北京两万哩文化传播有限公司　　音效设计实习生

- 负责明日方舟宣传片的声音设计与声音后期制作，产出时长为 2min12s 的 PV 视频。

1．独立完成基础信息物料对接与参考作品搜索。对接上级获取甲方要求，了解后续剧情主题、游戏营销背景以及 PV 原片与初始配乐，根据影片画面及动作节奏，与团队会议分析深度拆解 11 场重点场景的声音需求，详细记录为文档供后续参考。根据游戏类型，通过 YouTube、B 站等平台选取 5 条厂商往期宣传 PV 成品与竞品热门宣传 PV 并记录。

2．配合团队实时拉齐并进行完整 PV 音效设计混合。使用 logic Pro 制作 57 条音效资产，包括枪械、打斗及环境相关声音。通过音频素材编辑和声音层次调整，处理不同动作及环境声音的表现，显著提升声音丰富度与动作特点突出度，并使声音频段更加饱满。定期与团队同步进度对齐声音效果，根据制作反馈进行 13 轮修改，持续调整声音与画面的匹配程度。将完整音效文件导入配乐中，使用平行压缩、频段自动化与动态均衡器等工具进行混音，最终得出符合使用要求的完整音频。

2024.09–至今　　独立游戏音频指导　　音乐与游戏音频教学

- 独立进行音乐类院校专业申请的规划与作品集制作指导，累计盈利 100000+元。面向有音乐学习、留学申请及游戏音频技术学习需求的学生群体，通过小红书发帖引流以及学员朋友转介绍等渠道获客，进行基础沟通后达成付费。根据不同学生背景、作品风格、求学意向与预算等条件，定制化开展课程规划与教学，涵盖游戏音频设计、音频植入、乐理、视唱练耳和编曲，并参考学生基础和目标制定学习与作品制作方案，为 40 余名学生提供音乐相关课程指导，累计授课 150 小时以上，申请通过率达 100%，成功帮助 2 名留学申请学生获得伯克利音乐学院录取及奖学金。

2023.03-2024.09　　兜作音乐 Big O2 工作室　　现场混音助理

- 负责游戏《战双帕弥什》3 首角色小分队歌曲的音乐后期优化。根据甲方制作需求使用 pro tools 修改声音内容，进行修音混音提升听感、消减环境噪音，期间实时整理项目文档并提交进度，最终歌曲获发布。
- 协助团队进行 SNH48 的 6 首歌曲录制工作。累计参与 4 场录音，配合录音师进行录音棚录制并进一步完成音频文档整理，以供后续混音发布。
- 参与“星动一夏”音乐节期间歌手毕雯珺的现场音效工作。对接上级获取甲方要求以及物料，提前到达音乐节场地共同检查设备，歌手表演期间配合 6 名乐手进行内场调音支持，并负责提词器滚动等现场辅助工作，现场观众达 2000 余名。

个人技能　熟练掌握 Office（Word，PPT，Excel 等）在大学中的常见用法；熟练掌握 DAW，Logic Pro，ProTools，Cubase 等音频软件；熟练掌握 Wwise（rtpc，state，switch，trigger，动态混音等）、FMOD 等游戏插件；虚幻 5、Unity 等引擎的基本使用；英语可作为工作语言。

兴趣爱好　剧本杀，网游，桌游